

INSTITUT NATIONAL DE FRANCE

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE À L'INSTITUT DE FRANCE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, de 9h à 18h
23 quai de Conti - Paris 6^e

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine sur les thèmes « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et « Patrimoine maritime », l'Institut de France ouvre grand ses portes pour dévoiler l'ensemble des lieux historiques de son palais, dont bon nombre sont d'ordinaire fermés au public.

Les visiteurs y découvriront les bibliothèques Mazarine et de l'Institut de France, les deux salles des séances des académiciens et la Coupole, le lieu le plus symbolique de l'Institut et des compagnies qu'il abrite : l'Académie française, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie des beaux-arts et l'Académie des sciences morales et politiques. L'histoire et la vie des cinq académies seront présentées à travers un parcours de visite aussi immersif qu'intuitif. De nombreux académiciens seront sur place pour dédicacer leurs ouvrages et échanger avec le public autour d'un large éventail de sujets correspondant à la diversité de leurs spécialités.

Ces journées mettront également en lumière les actions et ressources que propose l'Institut : France Mémoire, la mission chargée des commémorations nationales, Canal Académies, la plateforme de podcasts avec ses milliers d'émissions audio, ou encore la Librairie de l'Institut située sur le parvis du palais, à deux pas de la Coupole. Pour les familles, un livret-jeu sera distribué aux enfants.

À l'issue de ce riche parcours, les visiteurs pourront se rendre à l'exposition de l'Académie des beaux-arts au Pavillon Comtesse de Caen, intitulée *Incursion dans l'atelier de Rougemont*, pour admirer des œuvres exclusivement issues du fonds d'atelier de Guy de Rougemont (1935-2021), ancien membre de l'Académie des beaux-arts. Dans le prolongement de l'exposition, la Librairie de l'Institut accueillera samedi 21 la journaliste et historienne de l'art américaine Gay Gossman, auteure de la grande monographie *Guy de Rougemont*, pour une séance de dédicaces.



SÉANCES DE DÉDICACES D'ACADÉMICIENS

Consultez le programme, régulièrement mis à jour, sur les sites de l'[Institut de France](https://www.institutdefrance.fr) et de la [Librairie](https://www.librairie.fr).



ACADÉMIE
FRANÇAISE



ACADÉMIE DES
INSCRIPTIONS ET
BELLES-LETTRES



ACADÉMIE
DES SCIENCES



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS



ACADÉMIE
DES SCIENCES
MORALES
ET POLITIQUES



XAVIER DARCOS, Chancelier de l'Institut de France, de l'Académie française et membre de l'Académie des sciences morales et politiques

Samedi 21 — 16h-17h

ACADÉMIE FRANÇAISE



ANTOINE COMPAGNON

Samedi 21 — 14h-17h



DANY LAFERRIÈRE

Samedi 21 — 14h-17h

Dimanche 22 — 14h-17h



BARBARA CASSIN

Samedi 21 — 14h-17h

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES



**DOMINIQUE
BARTHÉLÉMY**

Samedi 21 — 14h-17h



LAURENT PERROT

Dimanche 22 — 14h-17h

ACADÉMIE DES SCIENCES



YVES AGID

Dimanche 22 — 14h-17h



**CATHERINE
BRÉCHIGNAC**

Samedi 21 — 10h-13h



**JEAN-PIERRE
CHANGEUX**

Samedi 21 — 14h-17h



ALAIN FISCHER

Samedi 21 — 14h-17h



ÉTIENNE GHYS

Samedi 21 — 14h-17h



TATIANA GIRAUD

Samedi 21 — 14h-17h



PIERRE LÉNA

Dimanche 22 — 14h-17h



YVES QUÉRÉ

Samedi 21 & Dimanche 22



JEAN-CLAUDE WEILL

Samedi 21 — 14h-17h

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS



EMMANUEL GUIBERT

Dimanche 22 — 14h-17h



FRANÇOISE HUGUIER

Samedi 21 — 14h-17h

Dimanche 22 — 14h-17h



**MARYVONNE
DE SAINT PULGENT**

Dimanche 22 — 10h-13h



SYLVIE PATIN

Samedi 21 — 10h-13h

ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES



PIERRE BRUNEL

Dimanche 22 — 14h-17h



CHANTAL DELSOL

Dimanche 22 — 14h-17h



OLIVIER HOUDÉ

Samedi 21 — 10h-13h



HAÏM KORSIA

Dimanche 22 — 10h-13h



BERNARD STIRN

Samedi 21 — 14h-17h

PROGRAMME DES SÉANCES DE DÉDICACES

	SAMEDI	DIMANCHE
10h - 13h	CATHERINE BRÉCHIGNAC OLIVIER HOUDÉ SYLVIE PATIN YVES QUÉRÉ	HAÏM KORSIA MARYVONNE DE SAINT PULGENT YVES QUÉRÉ
14h - 17h	DOMINIQUE BARTHÉLÉMY BARBARA CASSIN JEAN-PIERRE CHANGEUX ANTOINE COMPAGNON XAVIER DARCOS (16H - 17H) ALAIN FISCHER ÉTIENNE GHYS TATIANA GIRAUD FRANÇOISE HUGUIER DANY LAFERRIÈRE BERNARD STIRN YVES QUÉRÉ JEAN-CLAUDE WEILL	YVES AGID PIERRE BRUNEL CHANTAL DELSOL EMMANUEL GUIBERT FRANÇOISE HUGUIER DANY LAFERRIÈRE PIERRE LÉNA LAURENT PERNOT YVES QUÉRÉ

Contact

Institut de France
communication@institutdefrance.fr
01 44 41 44 41



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies (Académie française, Académie des inscriptions et belles-lettres, Académie des sciences, Académie des beaux-arts, Académie des sciences morales et politiques) un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 25 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX^e siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chailly, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.