

L'Académie française a le plaisir de vous communiquer son palmarès pour l'année 2024. Ce palmarès contient 67 distinctions.

Le Grand Prix du Roman sera, comme de coutume, décerné à l'automne.

PALMARÈS DE L'ANNÉE 2024

GRANDS PRIX

GRAND PRIX DE LA FRANCOPHONIE

M. Abdelfattah KILITO (Maroc)

GRANDE MÉDAILLE DE LA FRANCOPHONIE

M. Edwin M. DUVAL (États-Unis)

GRAND PRIX DE LITTÉRATURE PAUL MORAND

M. Marcel COHEN, pour l'ensemble de son œuvre

GRAND PRIX DE LITTÉRATURE HENRI GAL

Prix de l'Institut de France :

M^{me} Cécile WAJSBROT, pour l'ensemble de son œuvre

PRIX JACQUES DE FOUCHIER

Général François LECOINTRE, pour *Entre guerres*

PRIX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE MAURICE GENEVOIX

M^{me} Alice RENARD, pour *La Colère et l'Envie*

GRAND PRIX HERVÉ DELUEN

M. Constantin SIGOV (Ukraine)

PRIX LÉON DE ROSEN

PLANTU, pour *Sale Temps pour la planète*

GRAND PRIX DE POÉSIE

M^{me} Hélène DORION, pour l'ensemble de son œuvre poétique

GRAND PRIX DE PHILOSOPHIE

M. Ruedi IMBACH, pour l'ensemble de son œuvre

GRAND PRIX MORON

M. Daniel S. MILO, pour *La Survie des médiocres. Critique du darwinisme et du capitalisme*

GRAND PRIX GOBERT

M^{me} Jacqueline LALOUETTE, pour *L'Identité républicaine de la France. Une expression, une mémoire, des principes* et l'ensemble de son œuvre

PRIX DE LA BIOGRAPHIE (LITTÉRATURE)

M. Claude BURGELIN, pour *Georges Perec*

PRIX DE LA BIOGRAPHIE (HISTOIRE)

MM. Romain DESCENDRE et Jean-Claude ZANCARINI, pour *L'Œuvre-vie d'Antonio Gramsci*

PRIX DE LA CRITIQUE

M^{me} Anne MICHELET, pour son travail de critique de presse

PRIX DU CARDINAL LUSTIGER

R. P. Jean-Miguel GARRIGUES, o. p., pour *L'Impossible Substitution. Juifs et chrétiens (I^{er}-III^e siècle)* et l'ensemble de son œuvre

PRIX DE LA NOUVELLE

M. Bertrand DE SAINT VINCENT, pour *Une certaine désinvolture*

PRIX D'ACADÉMIE

M. Olivier CHARNEUX, pour *Le Glorieux et le Maudit. Jean Cocteau-Jean Desbordes : deux destins*

M. Alain FLEISCHER, pour l'ensemble de ses nouvelles

M. Jonathan SIKSOU, pour *Vivre en ville*

M. Pierre SINGARAVÉLOU, pour *Fantômes du Louvre. Les musées disparus du XIX^e siècle*

PRIX DU THÉÂTRE

M. Florian ZELLER, pour l'ensemble de son œuvre dramatique

PRIX DU JEUNE THÉÂTRE BÉATRIX DUSSANE-ANDRÉ ROUSSIN

M^{me} Élodie MENANT, pour ses ouvrages dramatiques

PRIX DU CINÉMA RENÉ CLAIR

M. Pascal BONITZER, pour l'ensemble de son œuvre cinématographique

GRANDE MÉDAILLE DE LA CHANSON FRANÇAISE

M. Salvatore ADAMO, pour l'ensemble de ses chansons

PRIX DU RAYONNEMENT DE LA LANGUE ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISES

M. Arnaud ANTONA, professeur des écoles au lycée français de Singapour, qui a mis au point une méthode d'apprentissage de la lecture utilisée à Singapour et à Hong Kong ;

M. Emmanuel KHÉRAD, journaliste et producteur de l'émission « La Librairie francophone » ;

M. Dana KRESS, professeur de français, directeur exécutif des presses du Centenary College of Louisiana et promoteur, à la tête des éditions Tintamarre, de la littérature francophone louisianaise ;

M. Francesco MASSA, historien italien spécialiste des religions antiques, qui a récemment publié *Les Cultes à mystères dans l'Empire romain. Païens et chrétiens en compétition*

M^{me} Marie-Christine VANDOORNE, qui a occupé des postes de direction au sein de l'Alliance française ou de l'Institut français aux Pays-Bas, en Irlande, à Paris, Tétouan ou Athènes

PRIX DE POÉSIE

PRIX THÉOPHILE GAUTIER

M. Patrice DELBOURG, pour *Le Singe du side-car*

PRIX HEREDIA

M. Christophe MANON, pour *Porte du Soleil*

PRIX FRANÇOIS COPPÉE

M. Philippe LEUCKX, pour *Le Traceur d'aube*

PRIX PAUL VERLAINE

M. Emmanuel GODO, pour *Les Égarées de Noël*

PRIX LUCETTE MOREAU

M. Guillaume DECOURT, pour *Lundi propre*

PRIX DE LITTÉRATURE ET DE PHILOSOPHIE

PRIX MONTYON

MM. Guillaume ALONGE et Olivier CHRISTIN, pour *Adam et Ève, le paradis, la viande et les légumes*

PRIX LA BRUYÈRE

M. Paul CLAVIER, pour *Les Avatars de la preuve cosmologique. Essai sur l'argument de la contingence*

PRIX JULES JANIN

M. Pierre DESHUSSES, pour sa traduction des œuvres de Joseph Roth

PRIX MABILLON

M. Florent ROUILLÉ, pour sa traduction de l'*Anticlaudianus* d'Alain de Lille

PRIX ÉMILE AUGIER

M. Nasser DJEMAÏ, pour *Les Gardiennes ou le Nœud du tisserand*

PRIX ÉMILE FAGUET

M. Nicolas BOURGUINAT, pour *L'Avenir est gros! Temps, espace et destinée dans L'Éducation sentimentale*

PRIX LOUIS BARTHOU

M. Jean-Félix DE LA VILLE BAUGÉ, pour *Magnifique*

PRIX ANNA DE NOAILLES

M^{me} Violaine HUISMAN, pour *Les Monuments de Paris*

PRIX FRANÇOIS MAURIAC

M^{me} Lilia HASSAINE, pour *Panorama*

PRIX GEORGES DUMÉZIL

M. Alexandre SURRELLÉS, pour *La Raison lexicographique. Découverte des langues et origine de l'anthropologie*

PRIX ROLAND DE JOUVENEL

M. Paul SAINT BRIS, pour *L'Allègement des vernis*

PRIX BIGUET (philosophie)

M. Frédéric BERLAND, pour *Les Logiques absurdes. De la dialectique néoplatonicienne aux logiques non classiques*

PRIX BIGUET (sociologie)

M. Mikael Askil GUEJ, pour *Médecins malgré vous. Portrait des maladies du XXI^e siècle*

PRIX ÈVE DELACROIX

M^{me} Isabelle SORENTE, pour *L'Instruction*

PRIX JACQUES LACROIX

M. Laurent TILLON, pour *Les Fantômes de la nuit. Des chauves-souris et des hommes*

PRIX RAYMOND DE BOYER DE SAINTE-SUZANNE

M. Bruno KARSENTI, pour *La Place de Dieu. Religion et politique chez les modernes*

PRIX D'HISTOIRE

PRIX GUIZOT

M. Jean-Marc SCHIAPPA, pour *Gracchus Babeuf*

M. Frédéric RÉGENT, pour *Libres de couleur. Les affranchis et leurs descendants en terres d'esclavage (XIV^e-XIX^e siècle)*

PRIX THIERS

MM. Olivier DARD et Jean PHILIPPET, pour *Février 34. L'affrontement*

PRIX EUGÈNE COLAS

M^{me} Monique COTTRET, pour *L'Europe des Lumières (1680-1820)*, coécrit avec Bernard COTTRET (†)

M. Michel PIERRE, pour *Histoire de l'Algérie. Des origines à nos jours*

PRIX EUGÈNE CARRIÈRE

M^{me} Marie FOURNIER, pour *Nicolas-Guy Brenet (1728-1792)*

M. Pierre SÉRIÉ, pour *Résistances à l'idée d'art moderne dans la peinture. Paris, Londres, New York, 1848-1931*

PRIX LOUIS CASTEX

M. Gérard GUERRIER, pour *Rêves d'Icare. Pionniers et aventuriers du vol non motorisé*

PRIX MONSEIGNEUR MARCEL

M. Olivier GUERRIER, pour *Visages singuliers du Plutarque humaniste. Autour d'Amyot et de la réception des Moralia et des Vies à la Renaissance*

M^{me} Anaïs THIÉRUS et M. Damien MILLET, pour *Les Chappuys d'Amboise. Chronique historique d'une famille lettrée de la Renaissance*

PRIX DIANE POTIER-BOÈS

M^{me} Ons TRABELSI, pour *Sīdī Molière. Traduire et adapter Molière en arabe (Liban, Égypte, Tunisie, 1847-1967)*

PRIX FRANÇOIS MILLEPIERRES

M. Daniel MARGUERAT, pour *Paul de Tarse. L'enfant terrible du christianisme*

PRIX AUGUSTIN THIERRY

M. Aurélien ROBERT, pour *Le Monde mathématique. Marco Trevisano et la philosophie dans la Venise du Trecento*

PRIX DE SOUTIEN À LA CRÉATION LITTÉRAIRE

PRIX HENRI DE RÉGNIER

M. Philippe LACOCHE, après *Oh, les filles !* et *Les Ombres des Mohicans*

PRIX AMIC

M^{me} Clara ARNAUD, après *Et vous passerez comme des vents fous*

PRIX MOTTART

M. Mokhtar AMOUDI, après *Les Conditions idéales.*