

INSTITUT DE FRANCE

ACADÉMIE FRANÇAISE

SÉANCE PUBLIQUE ANNUELLE

du jeudi 18 décembre 1980

PRÉSIDÉE PAR

M. JEAN DUTOURD

Directeur

ORDRE DES LECTURES

- 1° Lecture du palmarès des Prix littéraires;
- 2° Remise du Grand Prix Paul Morand;
- 3° Discours de M. le Secrétaire perpétuel;
- 4° Discours de M. le Directeur.

PRIX LITTÉRAIRES DÉCERNÉS

GRAND PRIX DU THEATRE. — M. Jean ANOUILH, pour l'ensemble de son œuvre.

GRAND PRIX DE POESIE. — FONDATION ROUCOULES. — M. Maurice FOMBEURE, pour l'ensemble de son œuvre poétique.

GRAND PRIX DU ROMAN. — M. Louis GARDEL, pour : *Fort-Saganne*.

GRAND PRIX DU RAYONNEMENT FRANÇAIS. — Trois prix sont décernés à : MM. Jean-Claude GROSHENS, Gérard HELLER, Philippe ROBERT-JONES.

PRIX DE LA CRITIQUE. — M. Paul BACQUET, pour : *Les pièces historiques de Shakespeare*.

PRIX DE L'ESSAI. — M. Bertrand d'ASTORG, pour : *Les Noces orientales*.

PRIX DE LA NOUVELLE. — M. Jean CAU, pour : *Nouvelles du Paradis*.

PRIX COBERT. — Le Premier Prix est attribué à M. Pierre CHEVALLIER, pour : *Louis XIII*; le Second Prix est attribué à M. Yvan CLOULAS, pour : *Catherine de Médicis*.

PRIX D'ACADEMIE. — Deux prix sont décernés à : M. Jacques SOUSTELLE, pour : *Les Olmèques*; Mme Renée MASSIP, pour l'ensemble de son œuvre.

PRIX AMIC (Littérature). — Deux prix sont décernés à : M. Christian-J. GUYONVARCH et Mme Françoise LE ROUX, pour : *Les Druides*; MM. Marcel DÉTIENNE et Jean-Pierre VERNANT, pour : *La Cuisine du Sacrifice en pays grec*.

PRIX AMIC (Poésie). — Quatre prix sont décernés à : MM. Henri PITARD, pour : *Poèmes de la solitude*; Jean SELLERON, pour : *Peut-être*; Mme Janerose DESALBRES, pour : *Les ailes de jade*; Suzanne NELLI, pour : *Respire l'arbre noir*.

PRIX ARCHON ET GROUPÉS. — Quatre prix sont décernés à MM. Olivier MEMLING, pour : *Sablîer*; Henri de VISSCHER, pour : *Terre cruelle et tendre*; Mme Maryse LÉVY, pour : *L'horloge étoilée*; Jacqueline de NONVILLE, pour : *Improprès et laudes*.

PRIX D'AUMALE. — Mme Jean LONGNON.

PRIX ANDRE BARRE. — Mme Nicole CIRAVEGNA, pour : *Les Trois jours du Cavalier*.

PRIX ALICE-LOUIS BARTHOU. — Mme Thérèse de SAINT-PHALLE, pour : *Le Métronome*.

PRIX LOUIS BARTHOU. — M. Marc CHOLODENKO, pour : *Les pleurs ou le grand œuvre d'Andrea Bajarsky*.

PRIX BIGUET (Histoire). — Sept prix sont décernés à : MM. Jean-Marie BENOIST, pour : *Chronique de décomposition du P.C.F.*; Maurice BOUVIER-AJAM, pour : *Dagobert*; François GENDRON, pour : *La Jeunesse dorée (épisode de la Révolution française)*; Père Adalbert G. HAMMAN, pour : *La vie quotidienne en Afrique du Nord au temps de saint Augustin*; Philippe JOUTARD, pour : *Les Cévennes : de la montagne à l'homme*; Georges POISSON, pour : *L'Elysée : Histoire d'un palais (de la Marquise de Pompadour à Valéry Giscard d'Estaing)*; Michel RACLOT, pour : *La vie d'une campagne au siècle dernier*.

PRIX BIGUET (Littérature). — Cinq prix sont décernés à : MM. Robert BORNECQUE, pour : *Les Alpes*; Victor-Henri DEBIDOUR, pour : *L'Art de Bretagne*; François MOUREAU, pour : *Dufresny, auteur dramatique*; Jean-Yves PLANCOT, pour : *La petite Fouquet*; Mme Dominique-Albine VIGROUX, pour : *Profil d'une œuvre. Une analyse critique de Topaze de Pagnol*.

PRIX BINET-SANGLE. — M. Théodore QUONIAM, pour : *Bonheur et Salut*.

PRIX CHARLES BLANC. — Ce prix est décerné à Vadime et Danielle ELISSEF, pour : *La civilisation de la Chine classique*.

PRIX BORDIN. — Deux prix sont décernés à : MM. Jacques CATTEAU, pour : *La création littéraire chez Dostoïevski*; Michel IZARD et Pierre SMITH, pour : *La fonction symbolique*.

PRIX BOTTA. — Trois prix sont décernés à : MM. Erwan BERGOT, pour : *Les 170 jours de Diên Biên Phu*; Jacques MASSU et Jean-Julien FONDÉ, pour : *L'aventure Viêt-Minh*; Jacques JOURQUIN, pour : *Souvenirs du Commandant Parquin*.

PRIX BROQUETTE-GONIN (Histoire). — Neuf prix sont décernés à : MM. Charles-Emmanuel DUFOURCO, pour : *La vie quotidienne dans l'Europe médiévale sous domination arabe*; André GRABAR, pour : *Les Voies de la création en Iconographie chrétienne*; Marko MARKOVIC, pour : *La Philosophie de l'Inégalité et les idées politiques de Nicolas Berdiaev*; Gilbert PROUTEAU, pour : *Le dernier défi de Georges Clemenceau*; Kalistrat SALIA, pour : *Histoire de la Nation géorgienne*; Bernard SOANEN, pour : *Le journal de la Révolution française (juillet 1789-juillet 1794)*; Jean-Charles VARENNES, pour : *Le Bourbonnais, terre des sources*; Mmes Marie-Madeleine DAVY, pour : *Initiation médiévale*; Inès MURAT, pour : *Colbert*.

PRIX BROQUETTE-GONIN (Littérature). — Douze prix sont décernés à : MM. Sylvain AUROUX, pour : *La sémiotique des encyclopédistes*; Christian de BARTILLAT, pour : *La Culture aux ailes de brique*; Jean BUTIN, pour : *Henri Béraud : sa longue marche de la gerbe d'or au pain noir*; Gilbert DURAND, pour : *Figures mythiques et visages de l'œuvre*; René JULLIAN, pour : *Le mouvement des arts, du romantisme au symbolisme*; Jean-Louis MAGNAN, pour : *Le notariat et le monde moderne*; Michel MOULIGNEAU, pour : *Chronos ou l'expropriation*; Daniel KLEBANER, pour : *L'adieu au baroque*; Jean PIAT, pour : *Les plumes du paon*; Mmes Jacqueline JOMARON, pour : *Georges Pitoëff, metteur en scène*; Nicole TOUSSAIN DU WAST, pour : *Rachel — Amours et tragédie*; Yvonne VERDIER, pour : *Façons de dire, façons de faire (la laveuse, la couturière, la cuisinière)*; Gilberte VEZIN, pour : *Au bord du mystère*.

PRIX BROQUETTE-GONIN (Poésie). — Cinq prix sont décernés à : MM. Jean CEVENNE, pour : *Le Chien Sirène*; Paul LORENZ, pour : *Poèmes dramatiques*; Evrard des MILLIÈRES, pour : *Grand Erre*; Jean-Noël SISSIA, pour : *Les Cœurs obligés*; Mme Hermine VENOT-FOCKE, pour : *Poète prends ton luth*.

PRIX AUGUSTE CAPDEVILLE. — M. Hervé VILEZ, pour : *Les voix de l'ombre*.

PRIX CAPURAN. — M. Jean VUAILLAT, pour : *Mariales, et Signets pour Noël*.

PRIX LOUIS CASTEX. — M. Bernard PIERRE, pour : *Ils ont conquis l'Himalaya*.

PRIX HERCULE CATENACCI. — Deux prix sont décernés à : MM. Robert BRUNET, Henri SERRES-COUSINE et Mme Suzanne AGNELY, pour : *Les Grandes Cathédrales*; Mme Madeleine HOURS, pour : *Le secret des Chefs-d'œuvre*.

PRIX POL COMIANT. — Deux prix sont décernés à : MM. Albert DOPPAGNE, pour : *Pour une écologie de la langue française*; Philippe LALANNE-BERDOUTICA, pour : *Appel aux Francophones pour le français, langue de l'Europe*.

PRIX COUSIN DE MANDET. — Deux prix sont décernés à : Mmes Elisabeth DUMAS, pour : *Pierre Bevoit : Le romancier d'une époque*; Marie-Jeanne RUELLE, pour : *L'univers romanescque de Pierre Bevoit*.

PRIX EVE DELACROIX. — Mme Florence DELAY, pour : *L'insuccès de la fête.*

PRIX DODO. — M. Pierre BOUDOT, pour : *La jouissance de Dieu ou le roman courtois de Thérèse d'Avila.*

PRIX DUMAS-MILLIER. — Mme Frédérique HÉBRARD, pour l'ensemble de son œuvre.

PRIX GEORGES DUPAU. — Le Révérend Père BRUCKBERGER, pour l'ensemble de son œuvre.

PRIX DURCHON-LOUVET. — M. Jean-Michel PALMIER, pour : *L'Expressionnisme et les arts (Portrait d'une génération).*

PRIX DE L'ESSAI CINÉMATOGRAPHIQUE. — Ce prix est attribué au film de MM. Jean BARONNET et Pierre DUPOUEY : *Skinoussa.*

PRIX FABIEN. — Mme Agnès PITROU, pour : *Vivre sans famille?*

PRIX FEYDAU DE BROU. — Six prix sont décernés à : MM. Jean-Denis BREDIN, pour : *Joseph Caillaux*; Michel de DECKER, pour : *La princesse de Lamballe*; le Père Jean NOIROT, pour : *Le département de l'Yonne comme diocèse*; René PILLORGET, pour : *La tige et le rameau (Familles anglaise et française — XVI^e-XVIII^e siècles)*; à Jean et Renée NICOLAS, pour : *La vie quotidienne en Savoie aux XVII^e et XVIII^e siècles*; Michel VEISSIÈRE et Christine MARTINEAU, pour leur édition de la *Correspondance de Guillaume Briçonnet et Marguerite d'Angoulême (1521-1524).*

PRIX PAUL FLAT. — Trois prix sont décernés à : MM. Alexandre ASTRUC, pour : *Quand la chouette s'envole*; François DEBRÉ, pour : *Le Livre des Egarés*; Yves MICHALON, pour : *Le pousse-caillon.*

PRIX PASCAL FORTUNY. — Mme Brigitte LEVEL, pour : *La girafe dépeignée.*

PRIX FURTADO. — Deux prix sont décernés à : M. François LAGANDRÉ, pour : *Quels cadres pour demain?*; Mme Edith DRAHONNET, pour : *Le Pré derrière la maison.*

PRIX GEORGES GOYAU. — Huit prix sont décernés à : MM. Marcel BAUDOT, pour : *Normandie Bénédicte*; Pierre BRIFFAUT, pour : *Les Etainiers du Haut-Escaut (Cambrai-Valenciennes-Tournai)*; Georges FABRE, pour : *Au cœur de la Cévenne — Avec ses Ecrivains*; Léon GRUART, pour : *Le Diocèse de Senlis et son Clergé pendant la Révolution*; Louis DULIEU, pour : *La Médecine à Montpellier (La Renaissance)*; Xavier DUQUENNE, pour : *Le château de Seneffe*; Roger MERLE, pour : *Les grandes affaires criminelles de Toulouse*; Mme Annie de Pous, pour : *Le Pays et la Vicomté féodale de Fenollède.*

PRIX GUIZOT. — Deux prix sont décernés à : M. SAINT-PAULIEN, pour : *Napoléon-Balzac et l'Empire de la Comédie humaine*; Mme Marie-Thérèse JOUVEAU, pour : *Alphonse Daudet, Frédéric Mistral — La Provence et le Félibrige.*

PRIX HALPHEN. — M. René DIGO, pour : *De l'ennui à la mélancolie.*

PRIX HEREDIA. — M. L.-P. BOUQUET, pour : *Crépuscules.*

PRIX EMILE HINZELIN. — M. Yves BERGERET, pour : *Sous la Lombarde.*

PRIX JULES JANIN. — M. Jacques PERRET, pour sa traduction de *l'Enéide* de Virgile.

PRIX HENRI JOUSSELIN. — Mme Lyne CORBIÈRE-FRIERA, pour : *L'Enfant de porcelaine.*

PRIX DE JOUVENEL. — Six prix sont décernés à : M. Christian GENET, pour : *La vie mondaine aux bains de mer*; M. Pierre de LAGARDE, pour : *La mémoire des pierres*; M. Georges MARTIN, pour : *Les Cévennes au temps passé*; M. Jean TAILLEMAGRE, pour : *Bestiaire de la Terre et des Eaux*; Mmes R. Simone BINET-COURT, pour : *Le Banc des Amandiers*; Luce AMY, pour : *L'amour de Sven.*

PRIX JUTEAU-DUVIGNEAUX. — Deux prix sont décernés à : MM. Jean BARBIER, pour : *Gabriel Rosset, l'apôtre des sans-abri*; Alain LEFRANC, pour : *Les mal heureux.*

PRIX LAFONTAINE. — M. l'abbé Charles MOLETTE, pour : *Un chemin de feu (Mère Laurentia Sibien, 1891-1943).*

PRIX LANGE. — M. Francis GRUYER, pour : *Les ruines du soleil.*

PRIX DE LA LANGUE FRANÇAISE. — Deux prix sont décernés à : M. René COULET DU GARD, pour : *Les fruits verts*; Mme Arlette BAIN, pour : *Une goutte d'eau fraîche.*

PRIX LANGLOIS. — M. André BERRY, pour : *Anthologie de la Poésie occitane.*

PRIX DE CINÉMA. — FONDATION JEAN LE DUC. — Ce prix est attribué au film, *Le Dernier Métro* de M. François TRUFFAUT et Suzanne SCHIFFMAN.

PRIX GUSTAVE LE METAIS-LARIVIERE. — M. Jacques PERRY, pour l'ensemble de son œuvre.

PRIX MAILLE-LATOUR-LANDRY. — M. Marc PETIT, pour : *La Morenada.*

PRIX MONSEIGNEUR MARCEL. — M. Jean-René BORY, pour : *Le Sang et l'Or de la Renaissance.*

PRIX LOUIS P. MILLER. — M. François AMAN-JEAN, pour : *L'Enfant oublié (chronique, 1984-1905).*

PRIX NICOLAS MISSAREL. — M. Paul SIVADON et Mme Jeanne DURON, pour : *La santé mentale.*

PRIX HENRI MONDOR. — M. Roger JURDIN, pour l'ensemble de son œuvre.

PRIX MONTYON. — M. Jean DELUMEAU, pour : *Histoire vécue du peuple chrétien.*

PRIX ALFRED NEE. — Deux prix sont décernés à : Mmes Simone BALAYE, pour : *Madame de Staël*; Marina GREY, pour : *Sophia*.

PRIX RENE PETIET. — M. Jacques CHOFFEL, pour : *La Bretagne sous l'orage Plantagenêt*.

PRIX PICCARD. — Trois prix sont décernés à : MM. Michel COINTAT, pour : *Tresques en Languedoc (ou l'Histoire vivante dans le Midi)*; Ghislain de DIESBACH et Robert GROUVEL, pour : *Echec à Bonaparte*; Mme Liliane CHAULEAU, pour : *La vie quotidienne aux Antilles françaises au temps de Victor Schoelcher (XIX^e siècle)*.

PRIX POUCHARD. — M. SAMIVEL, pour : *Le Grand Oisans sauvage*.

PRIX PIERRE DE REGNIER. — M. Louis DUCREUX, pour : *La Porte tournante du Café Riche*.

PRIX ROCHERON. — Deux prix sont décernés à : M. Jean-Pierre GUTTON, pour : *La sociabilité villageoise dans l'ancienne France*; Mme Suzanne de la VAISSIÈRE-ORFILA : *Général Bertrand : Lettres à Fanny (1808-1815)*.

PRIX SAINTOUR. — Deux prix sont décernés à : MM. Maurice MALOUX, pour : *Dictionnaire des proverbes, sentences et maximes*; André PORQUET, pour : *L'orthographe sans peine*.

PRIX MARIE-EUGÈNE SIMON HENRI-MARTIN. — M. Pierre MIQUEL, pour : *Les Guerres de Religion*.

PRIX ANAIS SEGALAS. — Mme Catherine RIHOIT, pour : *Les Abîmes du Cœur*.

PRIX SOBRIER-ARNOULD. — Deux prix sont décernés à : M. Yves PINGUILLY, pour : *L'été des confidences et des confitures*; Mme Gilberte LAROCHE-CLERC, pour : *Les loisirs de la souris verte*.

PRIX PAUL TEISSONNIÈRE. — Père Jacques POTIN, pour : *Thomas More ou la conscience d'un saint*.

PRIX THEROUANNE. — Trois prix sont décernés à : MM. Jean-Claude BONNEFONT, pour : *Histoire de la Lorraine de 1900 à nos jours*; Paul LARIVAILLE, pour : *La vie quotidienne en Italie au temps de Machiavel (Florence et Rome)*; Lucien LAUGIER, pour : *Turgot ou le mythe des réformes*.

PRIX ANTONY VALABREGUE. — M. Aimé BONNEFIN, pour : *Sonnets d'un autre temps*.

PRIX CLAIRE VIRENQUE. — Mme Paule LABORIE, pour : *Les pas perdus*.

PRIX VEGA ET LODS DE WEGMANN. — Trois prix sont décernés à : MM. Francis MARION, pour : *Les Routards des Indes*; André SERVIN, pour : *Les Genêts de l'Espinouse*; le Père Albert PLÉ, pour : *Par devoir ou par plaisir*.

PRIX WEISS. — Deux prix sont décernés à MM. Jean-Yves BOULIC, pour : *Questions sur l'essentiel*; Arnaud CHAFFANJON, pour : *L'Orénoque aux deux visages*.

PRIX VALENTINE DE WOLMAR. — M. Yves LA PRAIRIE, pour : *Comme la vague offerte*.